

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 02/2024 – DEMAIS ÁREAS CULTURAIS

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Turnê Musical

Nome do agente cultural proponente: Augustinho Machado

Nº do Termo de Execução Cultural

Vigência do projeto:

Data de início: 01/01/2025

Data final: 20/12/2025

Valor repassado para o projeto: 7.000,00 (sete mil reais)

Data de entrega desse relatório: 30/07/2025

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

O presente Projeto de Música executou uma turnê de músicas em 10 localidades diferentes proporcionando as pessoas o acesso à cultura levando atrações culturais a todas as classes sociais, objetivando a valorização da música, em vários estilos, desta maneira estaremos proporcionando as comunidade e/ou entidades contempladas um momento de descontração e a aproximação entre as pessoas.

O projeto também proporcionou momentos alegre e descontraído enquanto as comunidades e ou entidades realizam suas atividades programadas, este momento poderá ser desenvolvido no horário da manhã, tarde ou noite, sempre visando proporcionar as pessoas um ambiente acolhedor e alegre para os visitantes.

##### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.  
( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.  
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.  
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

##### 2.3. Ações desenvolvidas

Eventos já realizados:

24/04/2025 Matinê entidade dos idosos;

31/05/2025 baile Entidade Sol Nascente;

15/06/2025 Matinê Comunidade Volta Grande;

05/07/2025 Matinê Entidade APMF E. M. Bom Jesus;

10/07/2025 Matinê entidade dos idosos;

Eventos a acontecerem:

10/08/2025 Matinê Comunidade Bom Jesus

31/08/2025 Matine Comunidade Coxilha Bonita

1 Matinê entidade dos idosos data a ser marcada

2 Matine ou Baile com entidades com data a serem marcadas.

Totalizando 10 eventos: Turnê Musical.



## 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 Realização de 10 eventos musicais em comunidades ou entidades do município.
  - Observações da Meta 1: Informamos que a meta foi cumprida plenamente conforme os eventos musicais estabelecidos que são 10, no entanto até o momento já forma desenvolvidos 5 conforme comprovação acima, restam 5, alguns com datas já firmadas outros a serem definidas, mas que serão executadas durante o ano em curso, mas já havia a previsão de execução até o final do ano em curso.
  - Justificativa: Não foi executado alguns eventos pois vão acontecer posterior a data de prestação de contas.

## 3. PRODUTOS GERADOS

### 3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( ) Sim

(X) Não

#### 3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

( ) Outros: Turnê Musical 10 eventos musicais.

### 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Os 10 eventos foram realizados de forma de turnê em apresentações de shows, não tendo gravação ou disponibilização de gravação via Youtube ou similar;

### 3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

O Presente Projeto proporcionou momentos alegre e descontraído enquanto as comunidades e ou entidades realizam suas atividades programadas, levando atrações culturais a todas as classes sociais, objetivando a valorização da música, em vários estilos, desta maneira estaremos proporcionando as comunidade e/ou entidades contempladas um momento de descontração e a aproximação entre as pessoas.



**3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:**

- ( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.  
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.  
(X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.  
(X) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.  
(X) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.  
(X) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.  
(X) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.  
( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

**4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Os eventos de shows foram e serão organizados em locais das próprias comunidades ou entidades onde não há lista de presença, mas todas já desenvolvidas ocorreram com o público superior ao planejado para cada evento.

**5. EQUIPE DO PROJETO****5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?**

02

**5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?**

- ( ) Sim      (X) Não

**5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:**

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Augustinho Machado	Tecladista e vocalista	589.057.079-04	Não	Não	Não
Maria Janete Langner Machado	Vocalista	006.609.959-56	Não	Não	Não

**6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO****6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?**

- (X) 1. Presencial.  
( ) 2. Virtual.  
( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).



**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

**6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube  
Instagram / IGTV  
Facebook  
TikTok  
Google Meet, Zoom etc.  
Outros: \_\_\_\_\_

**6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:**

**Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):**

**6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?**

1. Fixas, sempre no mesmo local.  
2. Itinerantes, em diferentes locais.  
3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**6.5 Em que município o projeto aconteceu?**

Bela Vista da Caroba PR.

**6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Zona urbana central.  
Zona urbana periférica.  
Zona rural.  
Área de vulnerabilidade social.  
Unidades habitacionais.  
Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).  
Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).  
Áreas atingidas por barragem.  
Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequiizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).  
Outros: \_\_\_\_\_

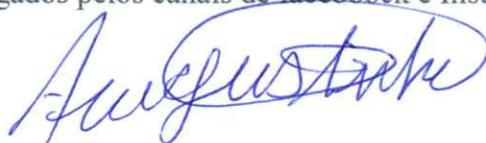
**6.7 Onde o projeto foi realizado?**

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.  
Equipamento cultural público estadual.  
Espaço cultural independente.  
Escola.  
Praça.  
Rua.  
Parque.  
Outros

**7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

Os eventos foram divulgados pelos canais de faceboock e Instagram (story).



**8. CONTRAPARTIDA**

As Apresentações da dupla musical ocorreram através do repertório dos vários estilos musicais para as comunidades e/ou entidades, estas atividades foram realizadas nos pavilhões das comunidades ou entidades por meio do dia e hora marcados pelo Município.

**9. TÓPICOS ADICIONAIS**

Não há.

**10. ANEXOS**

Comprovação através de fotografias das realizações dos eventos com os membros das diretorias das comunidades e ou entidades.

Eventos já realizados:

24/04/2025 Matinê entidade dos idosos;



31/05/2025 baile Entidade Sol Nascente;



15/06/2025 Matinê Comunidade Volta Grande;





05/07/2025 Matinê Entidade APMF E. M. Bom Jesus;



10/07/2025 Matinê entidade dos idosos;



*Augustinho Machado*  
Augustinho Machado

Assinatura do Agente Cultural Proponente